

ОТЧЁТ О РАБОТЕ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЗА ПОЛУГОДИЕ

Регулярные занятия

В течение прошедших 5-ти месяцев вокальное отделение продолжило заниматься основными предметами специальности и коммуникативного блока. С января в программу добавились элективные предметы, занятия в которых ребёнку были либо рекомендованы педагогами, либо выбирались им самим и его родителями.

Обязательные предметы

Занятие	Количество часов
Вокал (хор)	37 часов
Английский язык	32 часа
Этико-эстетическое воспитание	18 часов

Элективные курсы

Занятие	Количество часов
Вокал (ансамбль)	14 часов
Игра на гитаре	16 часов
Дополнительный английский	14 часов

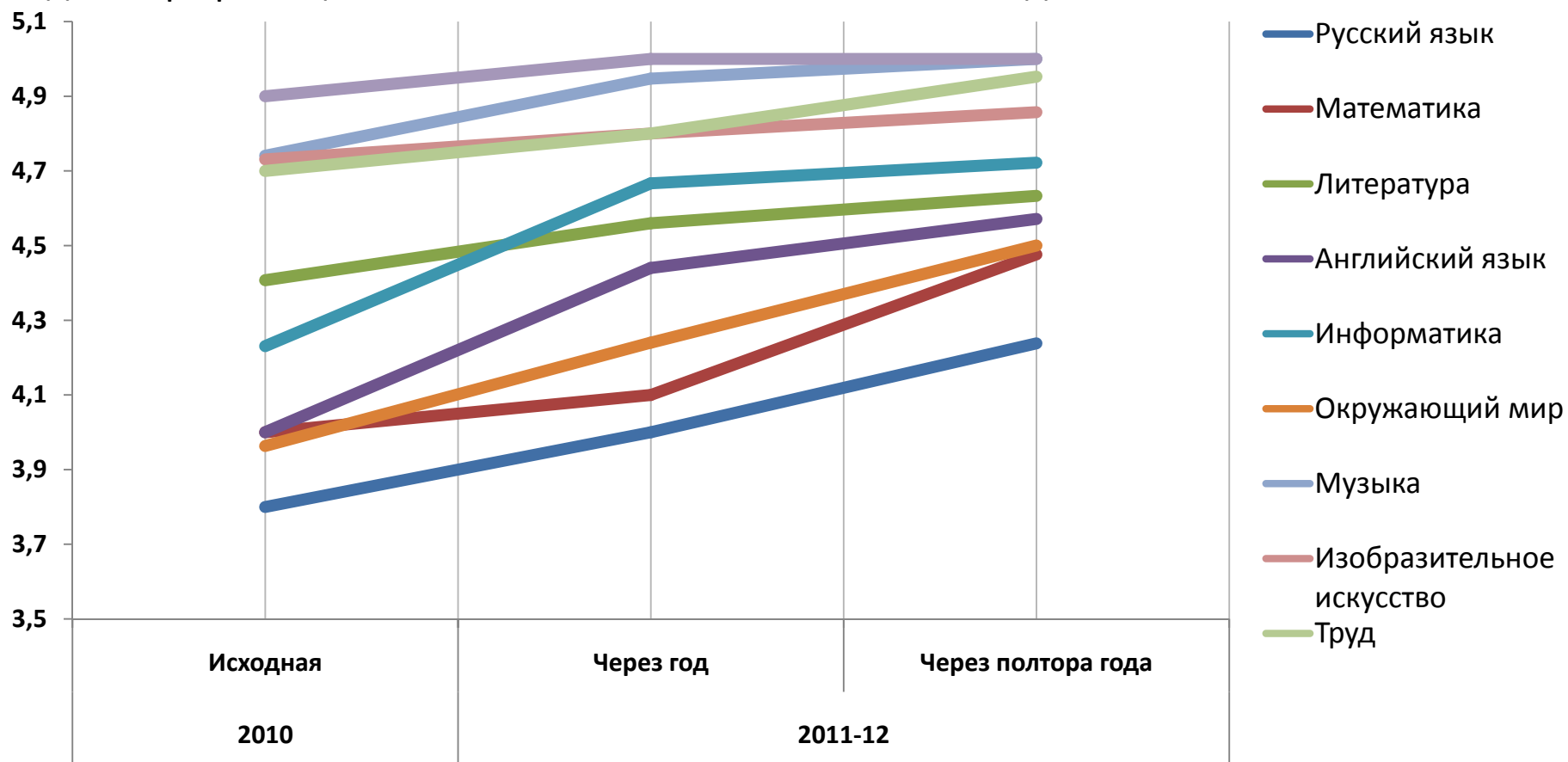
Воскресные занятия

Воскресные выходы продолжают нести важную нагрузку: во время общих мероприятий выходного дня ребята видят друг друга в неформальной обстановке, вместе развиваются, вместе переживают эмоции и выплёскивают энергию под присмотром и при активном участии педагогов Студии. Также в выходные дни студийцы часто участвовали в концертах и благотворительных акциях. За 5 месяцев мы провели **28** таких мероприятий.

Мероприятие	Количество посещений
Занятия хип-хопом и командными играми	6
Экспозиции Краеведческого музея	3
Концерты	6
Театральные постановки	2
Творческие встречи	1
Участие в концертах	3
Участие в конкурсах	2
Участие в благотворительных акциях	2
Участие в других акциях и тренингах	2
Открытый урок	1

Динамика оценок в общеобразовательной школе

Мы наблюдаем за оценками детей в школах, в которых они обучаются, чтобы видеть, влияют ли занятия в Студии на их общее развитие. Положительная динамика наблюдается абсолютно во всех общеобразовательных предметах. Мы публикуем сводный график оценок всех воспитанников вокального отделения.



Отчётные мероприятия. Открытый урок

1 июня в Студии состоялось родительское собрание и открытый урок. Основой для него послужило предстоящее выступление студийцев на Ильменском фестивале. Ребята с педагогами Татьяной Шалагиновой, Светланой Солодовой и Джесси Мара исполнили песни, которые были включены в концертную программу «Детской республики» фестиваля, а Татьяна Александровна продемонстрировала методы работы с детьми, указала на ошибки и отметила серьёзный прогресс.



Отчётные мероприятия. XXXVI Ильменский фестиваль

Как и в прошлом году, вокальное отделение Студии отправилось на день на территорию самого большого ландшафтного фестиваля Урало-Сибирского региона, который проходил в окрестностях города Миасса Челябинской области уже в 36-ой раз. Хор Студии выступал на сценах фестиваля трижды.

Ребята поучаствовали в съёмке ролика Ассоциации «Всё настоящее – детям», поиграли с клоун-группой «Сюрприз» из Ижевска, провели флэшмоб, сходили в гости в палаточный лагерь воспитанников Студии Олега Митяева «Светлое будущее» – скаутов из Города Кыштыма.

Конечно, был и костёр, и печёная картошка, и песни, и радость, и новые знакомства. Всем ребятам удалось поприветствовать Олега Григорьевича Митяева – попечителя и вдохновителя проектов Фонда его имени, в том числе, и проектов, связанных с детьми.

Воспитанники вокального отделения спели со своим большим другом на Главной сцене фестиваля его знаменитую песню «Как здорово!».



XXXVI Ильменский фестиваль. Отзывы детей

Алёша:

В этом году мы участвовали в Ильменском фестивале второй раз.

В этом году к нашей студии присоединились ребята отделения «Театр и кино» и ребята из города Кыштыма. Мне очень понравилось, как мы у костра посвящали их в студийцы. Они так же, как и мы в прошлом году, получили медали с автографом Олега Григорьевича Митяева.

У костра было весело: клоуны были добрые и не давали нам скучать. Очень вкусная испеклась картошка.

Больше всего запомнился вечерний концерт на большой сцене перед тысячами зрителей! От неожиданности я в первой песне сначала только говорил слова, а не пел. Но потом вышел Олег Григорьевич, и я успокоился, и все мы дружно спели с ним «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Мне понравилось, что в этом году мы спели лучше, чем в прошлом!

Транскрипт аудиозаписи, сделанной десятилетним Славой:

Хочу рассказать о впечатлениях на Ильменском фестивале, но сначала я спою песенку, которую мы сочинили с мамой.

*Со Студией Митяева на фестиваль Ильменский
Мы ехали нарядные, и с целой кучей песен!
Чтоб выступить на сцене и радовать прохожих,
Старались как умели,
Мы приз получили тоже!*

*Потом картошку ели,
И у костра мы пели,
Играли, веселились
С ребятами гурьбой.
Концерт отличный дали,
С артистами стояли,
И море впечатлений мы увезли с собой.*

*Теперь я расскажу свои впечатления.
Мне понравилось, что мы пели с Олегом Григорьевичем Митяевым, пели на другой сцене, с клоуном Кренделем играли, веселились, кидали в него шишками, жарили картошку. Мне всё это очень сильно понравилось!*

Говорят педагоги. Джесси Мара. Английский язык.

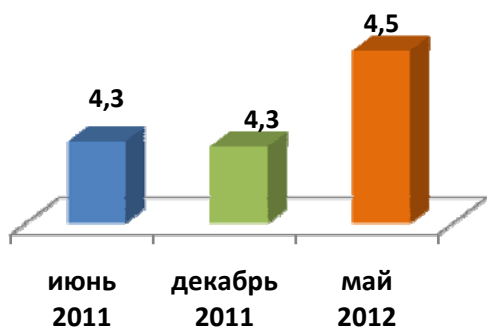


Дети демонстрируют прогресс в использовании языка, а также в говорении. Иногда я захожу в их школы или вижу их с друзьями и заговариваю с ними на английском, используя фразы, которые мы уже выучили на занятиях. Они могут с уверенностью мне ответить, удивляя друзей и окружающих.

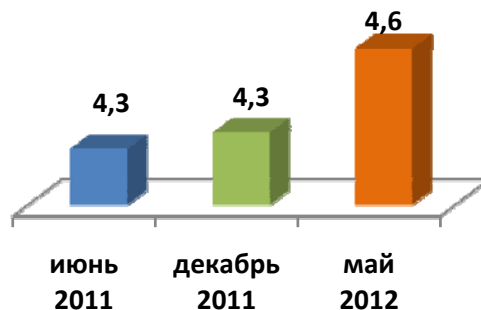
Я также провожу много времени на репетициях и занятиях хора и ансамбля. Вместе с преподавателями вокала мы много времени уделяем изучению новых песен (некоторых из них на английском языке), а также повторению уже изученных, вместе готовимся к концертам и мероприятиям, и у ребят всё получается! Они очень любят выступать – это возможность продемонстрировать чему они научились на занятиях. В летнем лагере мы обязательно продолжим занятия английским и наверстаем всё, что не успели за год.

В январе мы также начали занятия с группой детей, которые медленнее осваивают материал. Программа показала свою эффективность, ребята «догоняют» своих сверстников, и их результаты также включены в сводные диаграммы тестирования внизу.

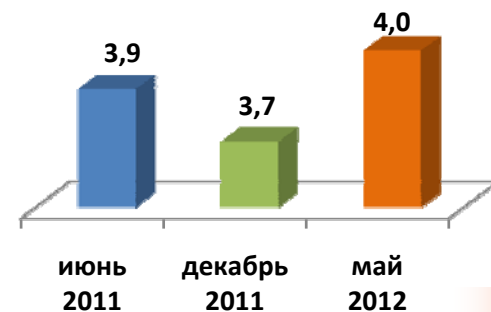
чтение



говорение



письменный тест



Говорят педагоги. Джесси Мара. Уроки игры на гитаре.

В феврале этого года мы ввели в программу новый предмет – игра на гитаре. Это то, что было очень нужно для некоторых наших воспитанников. У них появилось ещё одно позитивное направление развития и возможность общаться с друзьями по-новому.

Сначала мы изучили основные гитарные аккорды и научились их соединять. Сейчас работаем над ритмом и боем. Музыкальное образование, которое дают им Татьяна и Светлана (хормейстер и концертмейстер), помогает им понимать музыку, а поэтому развиваются они очень быстро.

В настоящее время у меня 14 учеников, 10 из которых относятся к занятиям серьёзно, взяли на время гитары у родственников или нашли их у друзей и постоянно занимаются дома. В Студии у нас пять новых гитар, подаренных неравнодушными людьми, а поэтому те, у кого нет инструмента, могут заниматься в классе.

Родители тоже очень рады, что у детей появилась возможность овладеть новым навыком. Наша цель – научить их играть и петь вместе и по одному и составить целую программу, когда они будут готовы. Так они смогут донести до других людей позитивные идеи Студии «Светлое будущее», по которым мы живём и воспитываем их.



Говорят педагоги. Татьяна Шалагинова. Вокальное мастерство



За период с января по май 2012 года дети во **всех группах** без исключения сделали большой шаг вперёд в вокальном плане. Это, прежде всего, чистота интонации, то есть, высокая певческая позиция. Правда, этот навык ещё надо закреплять, так как во время концерта детей захлёстывают эмоции, и они могут потерять чистоту интонации или перейти на крик. Поэтому опыт частых выступлений и концертов просто неocenим.

Была проведена большая работа над дыханием и дикцией. Результатом этой работы стало исполнение произведения «Чики-чики-пых» из репертуара Ирины Богушевской, требующее чёткости произношения и высокой концентрации внимания.



В хоре стало появляться хорошее *legato*, а это тоже признак правильной работы над опорой дыхания.

Отдельная работа с ансамблем дала свои первые результаты: дети стали лауреатами III степени Фестиваля-конкурса академического пения «Звонкие голоса» и могут выступать практически по первому зову на разных аудиториях. В общей сложности хор и ансамбль выступили за полугодие **11 раз**.



Говорят педагоги. Анна Мара, директор Студии



Одна из самых важных целей, которые мы перед собой ставим – это научить детей отдавать, делиться, дарить. Достаточно сложно было сподвигнуть их на это в начале нашего пути. Но теперь, когда прошло уже полтора года с начала занятий, им, безусловно, есть чем поделиться с другими людьми. Как минимум – радостью, которое дарит окружающим их пение, их детский, но уже осознанный посыл.

20 мая мы повезли их в детский дом в посёлок Кулуево, в 70 километрах от Челябинска. В одноэтажном маленьком здании живут 33 ребёнка – от трёх до шестнадцати лет.

С ними круглые сутки находятся заботливые, но усталые воспитатели. У кого-то из ребят и со здоровьем, и с темпами развития всё в порядке. У кого-то – нет, и это бросается в глаза. Для наших воспитанников, которые сами находятся в трудной жизненной ситуации, было несложно увидеть и понять, что есть ребята, которым в жизни повезло даже меньше, чем им. И это дало им толчок для осознанного «вливания» в новых друзей. Не только игрушкам, книгам, одежде, обуви и настольным играм, которые собрали наши воспитанники, были рады ребята из детдома. Новое общение, совместные игры, возможность узнать как живётся тем и другим – вот что стало самым ценным. И когда мы, педагоги, наблюдали за тем, как общаются ребята, украдкой слышали разговоры, организовывали игры – то понимали, что наши дети растут у нас на глазах. Переполнившееся водой озеро не станет болотом – потому что из него потекут речки и речушки, которые оросят почву уже далеко от нас. Нам нужно только быть рядом.



Джесси Мара, куратор отделения:

В Студии «Светлое будущее» мы учим детей пользоваться всем, чему они научились, и помогать другим. Мы показываем им на собственном примере, что доброта и вежливость всегда в моде, что быть кому-то другом – самый большой подарок. Мы уже видим плоды этого позитивного цикла и уверены, что их будет больше. На данном этапе мы концентрируем свои усилия на том, чтобы подавать правильный пример, быть для них заботливыми учителями и друзьями, демонстрировать правильный баланс между обучением, весельем и дисциплиной.

